

El cine, sus obras y sus héroes

Sanders, el justiciero

EL ESTRENO DE AYER

En el Palace Theatre y Grand Splend, así como en la Sociedad General Cinematográfica, una interesante producción de William S. Hart. El número público que presentamos exhibición para de manifestar el entusiasmo con que siguió el desarrollo de la cinta, "Sanders el justiciero" constituirá un éxito en todos los salones en que se exhiba.

No se trata de una obra de mérito extraordinario, sino de una buena película que ofrece todos los caracteres de los protectores anteriores del célebre actor. Extremada hace algunos años había constituido un acontecimiento: hoy es simplemente un éxito.

William S. Hart es un artista exitoso, pero que no ha dado más que una. Su labor, juzgada en conjunto resulta un poco monótona, y probablemente a ello se deba que el público no dedique ya al famoso actor la fática devoción con que en otros le había honrado.

No sabemos si es culpa personal del artista o si son responsables de la monotonía de sus creaciones las empresas para quienes trabaja. William S. Hart, es siempre William S. Hart — así en aquellas producciones

que se desarrollan en un ambiente distinto, al de la generalidad de las obras que interpreta.

Recorda sin descanso un personaje dentro al que le suceden aventuras distintas en los detalles, pero que en esencia vienen a ser las mismas.

Si alguna vez William S. Hart se decide a olvidar el papel y crea una obra de valor artístico real, entonces veremos hasta qué punto es grande. El argumento de "Sanders el justiciero" es muy bonito y está desarrollado con lógica, pero como venimos diciendo, carece de novedad. Todo está muy bien, pero todo lo habíamos visto antes.

Una vez más — bajo el nombre de William Sanders, en este caso — lo vemos luchando contra el crimen, en defensa de una mujer. Valiente, desafiando todos los peligros, astuto, resuelve todas las dificultades. Hoy, es de una rectitud absoluta. Una vez más lo vemos tranquilo y respetuoso perder la sangre fría y aterrorizar cuando el asunto le importa.

En la presente cinta, como en la mayoría de los casos, conquista y obtiene el corazón de la niña. La familia se indigna. Es un cuento para niños grande. Pero es un buen cuento.

Junto a William S. Hart trabajan con notable acierto Ann Lida Frank y Wilson y Lloyd Bacon.

La fotografía y la dirección excelentes. Los epílogos bien traducidos.

Wanda Hawley

Wanda Hawley nació en Scranton, Pa. pero su familia se mudó para Seattle, Washington, cuando ella era muy niña y allí creció y creó una vida sencilla. Como tenía una hermanita que de soporano y había tocado el piano con maestría, hizo una "música" de concierto con su hermano, que era violinista. A los diez años, la señorita Hawley entró en la Universidad del Estado de Washington en Seattle. Continuó sus estudios en aquella universidad durante dos años, haciéndose cargo al mismo tiempo de la plaza de profesora de armonía. Durante los cursos escolares, tomó parte en un buen número de representaciones teatrales de aficionados.

Después de salir de la Universidad, se dirigió a Nueva York, donde estuvo el año y allí también tomó parte en varios conciertos. Acompañó al piano a artistas tan célebres como Albert Spaulding, Rita Femia, Myrtle Thornberg y David Rees. Representó también una enfermedad en la zarzuela que la obligó a abandonar el canto por completo. Descansando siempre bastante a ser una gran artista, dirigió su mirada hacia el cine. Un famoso empresario cinematográfico le dio tan admirado de su belleza y delicada personalidad, que le dio oportunidad de desarrollar sus habilidades en la pantalla.

Wanda Hawley hizo su debut cinematográfico con la compañía Fox. Después de trabajar con esta compañía durante ocho meses, pasó al estudio de Lasky, donde desempeñó el papel de la heroína en "Doble vida". Su próxima aparición en las películas Paramount ocurrió en la producción de Cecil B. de Mille "Un conde de mujeres". Tanto ésta como en esta cinta, que fue contratada para desempeñar papeles de primera actriz en una serie de películas interpretadas por William S. Hart, Charles Ray, Bryant Washburn, Wallace Reid y Robert Warwick. Una de sus mejores interpretaciones de esta época es la de "Bellini" en "Una mujer". También recordamos su excelente actuación en la producción del señor Cecil B. de Mille, "Abnegación". Con Wallace Reid, ella trabajó en "Doble vida" y con Bryant Washburn, en "La maría del sótano" y "El telegrafista".

Después de terminar su contrato con la Famous Players Lasky Corporation, firmó una nueva contrato con la Realart. Cuando hubo terminado de interpretar su primera película, considerada como una artista excelente, el éxito que obtuvo en la película "La señorita Hobbs" que fue adaptada a la pantalla de la obra de Jerome K. Jerome del mismo nombre, fue excelente. Otras de las cintas que ha hecho para la Realart, son: "Ita que una chispa", "Sin solista villano", "Su primera mujer", "La orgullosa" y "La otra mujer".

"Trabajo"

Como estaba anunciado, ayer se estrenó el tercer capítulo de la admirable adaptación cinematográfica de la novela de Emilio Zola, "Trabajo".

Otrocinero la primera los salones Select, Cines Esmeralda, Capitol y Callao.

El tercer capítulo está realizado con el mismo arte que los anteriores. El Póster debe ser considerado como el segundo Griffith.

Uno de los aspectos de la hermosa cinta "Trabajo" dignos de consideración, es el lugar destacado que ocupan los niños en la fábula de la novela. Las escenas infantiles son muchas y muy bien realizadas. En ninguna otra obra de las llevadas hasta hoy a la pantalla trabajan tantos niños; en ninguna actúan los diminutos artistas con igual verismo o con tal arte.

Solo teniendo en cuenta a los que figuran en el reparto, una pequeña minoría, pues se los ve rodeados de un verdadero enjambre de hombres chicos (niños), tendremos que citar a los siguientes niños: Simona Genovese, Alinda Jiano, Gilberta Jiano, Lily Weston y Dolly Palfrey, y a los siguientes niños: Fabia Haziz, Marietta Fargus y Jeanette Palfrey. Entre todos esos diminutos artistas, dignos de un decidido aplauso, se destacan Fabia Haziz y Simona Genovese.

En el papel de Nanet, el uno, y en el de Nina Delavan, la otra, actúan con una discreción grande. Fabia Haziz es un actor en toda la extensión de la palabra; a quien es, por grandes días de gloria. Expresa muy bien toda suerte de sentimientos, siempre con sobriedad artística. No tiene nada del actor niño, prolijo, ni bastante admirar en ella una gran fuerza para la cinematografía francesa.

Tal vez los lectores se sorprendan por considerar a aquellas niñas como intérpretes de esta obra de una gran importancia no ignora la naturaleza de los niños. A ello nos ha inducido la natural ingenuidad que inspira siempre los pequeños (particularmente cuando en su trabajo no pueden en carácter de verdaderos niños) y el hecho de que pronto los perderemos de vista. Durante el curso de la obra los personajes se ven y la actuación de nuestros pequeños amigos pronto habrá terminado.

Entre los demás intérpretes son dignos de especial mención Mathy y Huguette Daufes.

Mathy, con su personaje que interpreta (el de María Fournier, es de toda la obra), el carácter que le da su autor, los grandes intérpretes han brillado al servicio de la empresa; pues por su carácter un tanto simbólico y por los gestos de apidez a que la acción le obliga, si se apartara un solo instante de la sobriedad y justicia, caería en el peor de los ridículos. En la cartería. Escenas como la del tercer episodio en que pasa por una multitud que lo insulta, lo amenaza y lo maltrata, lo da dignidad de un héroe, son de una difícil representación objetiva, y escenas como esta difícil, son casi todas las que tiene a su cargo en la obra.

Ellicamente Mathy salva todas las dificultades como un verdadero artista. Ni por un instante deja que lo que tiene de apóstrofo el personaje que interpreta, devorarlo lo que tiene de humano. Ello lo conserva constante de los grandes actores de la pantalla.

De Huguette Daufes puede igualmente decirse mucho bien. Es una artista temperamental, que lucha con armas extremas honestas. No se vale de ninguno de los fáciles recursos de que puede disponer siempre una bella actriz. Solo con lo que el arte tiene de más puro, se mas los aplausos que su labor merece.

Si otras críticas habláramos de otros intérpretes. Si nos ocupáramos de una obra con una atención más minuciosa, otras en por que de la obra merezca.

EL HOMBRE QUE LUE

Adaptación cinematográfica de la novela del mismo nombre del genial VICTOR HUGO
magistra l interpretación del gran actor FRANK
Hobling Olympic-Film

Se estrenará en los siguientes salones

EMPIRE THEATRE
CINE CALLAO
CAPITOL THEATRE
CINE ESMERALDA

LOS DIAS 12 13 14 y 15 de MAYO

Será el acontecimiento mas grande de la temporada

FATTORI FILM
ESMERALDA 412 U. T. 1074 Rivadavia

ELECTRIC PALACE Lavalle 636

Hoy y Mañana

Blanche Sweet

EN

Los agravios de Carolina

(MARCA PATHE N. Y.)

Mañana Domingo

Olive Tell

EN

Ei Interés de la Mujer

(Marca: Jans Plot)

PROGRAMA: Max Glucksmann

Grand Splendid - Palace Theatre - Gaumont

Smart - Callao

Programa Artcraft

presenta al gran actor

WILLIAM S. HART

EN

Sander, el justiciero

Una historia de amor y aventuras en el Far West americano

PROGRAMA

"JULIA"

(ESPECIAL)

GLORIA SWANSON - ELLIOTT DEXTER - WANDA HAWLEY - THEODORE ROBERTS - TOM FORMAN



BINEGACION

Hoy

Inferno - Patricios 287
Cine del Plata
Avenida de Plata 754

Sociedad General
Cinematográfica

Mañana

IMPERIAL
CALLE 771
PÉREZ COLÓN
Génesis 2930
Jaramilla 2427

TRABAJO

HOY estreno del 3º y 4º capítulo

En los cines Capitol, Cine Esmeralda, Select, Suipacha y Callao



EMILIO ZOLA

Los grandes talleres cinematográficos

Federico Valle

PRESENTAN

FILM REVISTA

SEMANARIO DE ACTUALIDADES ARGENTINAS

Veala en todos los buenos salones

New Boston

VICTORIA 529

U. T. 1226, Rivadavia
Secursal- CORRIENTES 1126

OFICINAMOS:

CALIDAD A BAJO

PRECIO

124

123

N. 123—En Box-Call negro \$ 12.00
En Gum-metal extranjero, negro o color 15.00
N. 124—En Box-call negro 18.00
En Gum-metal extra, hecho a mano 22.00

Gonzalez y Rodriguez

Filantropía humilde

Es una intensa y bella comedia dramática por Ralph Morgan y Peggy O'Neill que estrenará hoy el Bijou Program en los cines

Empire, Capitol y Cine Esmeralda

Exclusividad de la Cinematográfica Sudamericana, Sarmiento 1755

Nuestro 4^o concurso cinematográfico

Concurfantes aceptados para la prueba



Se publicará todos los sábados, esta página, con las fotografías de los concursantes, que sean aceptados para la prueba preliminar

1. JOSE FERREYRA, director y 2. G. TORRE, fotógrafo, que dirigirán las películas de este concurso. — 3. Aida Bossi. — 4. María Luisa Tiburelo. — 5. Martha Charpin. — 6. Zoraida Flores. — 7. Daniel Asurero Verrini. — 8. Rafael E. Maradei. — 9. Antonio Rivera. — 10. Mario Angriani. — 11. Elina de Marini. — 12. Pancrazio Sinaloni. — 13. — En rianc Snáres. — 14. Dora Biesira. — 15. Juan Alfonso. — 16. Luis Gallifa Viñolas. — 17. R. Del Piero. — 18. José Fernández. — 19. Mario C. Silver. — 20. Antonio Gu rra.

New York Film Exchange presenta El triunfo de los años

Emocionante comedia dramática de ambiente camp oreo, dirigida por el famoso novelista REX BEACH

Véala mañana y el lunes en—

Cine Esmeralda, Capitol Empire y Callao

"La filantropía humilde"

El estreno de hoy por Peggy O'Neil

La "Cine Esmeralda" nos ofrece una comedia dramática de ambiente camp oreo, dirigida por el famoso novelista REX BEACH.

Animada por el más noble de los sentimientos, dedica su tiempo y sacrificios a las personas que se encuentran en la necesidad de ser ayudadas. Esta es la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

Rosa tiene un hermano pequeño, Pedro, pero este sufre de una enfermedad que le impide trabajar. Ella se dedica a cuidar de él y a ayudar a los demás.

Constance Binney
La biografía de la simpática Constance Binney, es la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

FILMGRAF LMITADA Presenta su primera película EL SOL DE ASIA

UN TRIUNFO DE LA INDUSTRIA EUROPEA. — EMOCIONANTE SUPERPRODUCCION EN 10 ACTOS.

Un viejo cuento sobre Kimball, dueño de la fábrica textil. El hijo de Kimball, que se llama Kimball, se dedica a ayudar a los necesitados. Esta es la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

Constance Binney
La biografía de la simpática Constance Binney, es la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

Los datos recibidos por su tío lo confirman. La expedición es peligrosa y lleva por su nombre, descubrió a la pequeña estirpe que custodia Lote, un enorme indio, que obedeció órdenes, pero que ha llegado a tener por gracia, a la persona un cariño paternal extraordinario. Lote ha enseñado a hablar y a leer a Darwin, amorosamente y cuando Lote le ha enseñado a hablar, la felicidad de la niña está en su marcha. Lote insiste y la sigue.

El ex estudiantado que ahora se presenta bajo el título de un curso científico, y que vive en las inmediaciones de la mansión de los Norcross, analiza los datos de cierta visita en memoria de Roberto, quien se le dedica a Lote, para contar con una alianza.

Por una conversación entre el "abuelo" y el hijo Lote, el otro descubrió que Lote es un niño que ha sido criado en la mansión de los Norcross, pero que ha sido criado en la mansión de los Norcross, pero que ha sido criado en la mansión de los Norcross.

Roberto y Darwin, van a la gloria, donde el "abuelo" tiene un vivero, y Lote, que es un niño que ha sido criado en la mansión de los Norcross, pero que ha sido criado en la mansión de los Norcross.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.



ESTE ES "EL FRUTO PROHIBIDO"

Una moderna novela cinematográfica que le procurará un momento muy ameno.

EL LUNES 9 y días siguientes en el AMERICAN PALACE Córdoba y Callao.

EL MARTES 10 y días siguientes: CINE LA PRINCESA

comos testimonio Howard. Una serie de fracasos del artista hace que él se dedique a la pintura. Esta película es la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

La historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

En esta película, la historia de una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados. Ella es una mujer que se dedica a ayudar a los necesitados.

El éxito cinematográfico del año La próxima semana!

EL VERDUGO DE LOS REYES

Maria Tudor

ADAPTACION DE LA CELEBRE OBRA DE Victor Hugo

Producción selecta del Programa Loreley (especial) MOSS y Cia. Ltd. S.A.

¿Desea ver Vd. LA CACICA?

Las más brillante película criolla? Vaya Vd. HOY y el Domingo a los cines Majestic y Porteno y Lunes al Imperial y al American Palace

Smart Palace

Corrientes 1293

La más selecta orquesta

HOY-SANDER EL JUSTICIERO-HOY

"LUCHA DE UNA MADRE"

LA AVENTURA DE MARIANELA

1.º Concurso Cinematográfico de "CRITICA"

¿QUIERE USTED SER ARTISTA DE CINE?

1).....
que vive.....
desea tomar parte en la película que editará CRITICA, para lo cual solicita se pongan a prueba sus condiciones.
Los papeles que prefiera son los de.....
Tiene..... años — Altura..... — Peso.....
Color del pelo..... Color de los ojos.....
Color de tez.....
¿Concuerda al cine con su edad?.....
¿Qué artista es el que más admira?.....
¿Qué cinta le que más le agrada?.....
Profesión.....
Particularidades (2).....

(1) Nombre. — (2) Deportes que cultiva, habilidades que tenga, etc. No se tomará en cuenta el envío si no viene acompañado de la fotografía

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1a. CATEGORÍA	2a. CATEGORÍA	3a. CATEGORÍA	4a. CATEGORÍA	5a. CATEGORÍA	6a. CATEGORÍA	7a. CATEGORÍA	8a. CATEGORÍA	Ganadores	Placés
1	CORRER DE GALICIA	Sorpe	Codifica	Pard	Gaucho	Pomiquet	St. P. Euzrie	Riquet	Brado	
2	CRITICA	Juliano	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Riquet	Brado	
3	El Día (M.)	Roble	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	Lombroso	Alencón	Brado	
4	El Día	Roble	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
5	Diario Español	Reuil	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
6	El Telégrafo (M.)	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
7	El Telégrafo (M.)	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
8	El Telégrafo (M.)	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
9	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
10	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
11	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
12	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
13	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
14	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
15	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
16	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
17	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
18	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
19	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
20	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
21	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
22	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
23	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	
24	La Tribuna	Sorpe	Codifica	Chargé	Gaucho	Pomiquet	St. Montiel	Alencón	Brado	

Hoy, con Carabail, a la par de Carmuchita con Rula y Suri con T. T. vendiendo. Conocido 1000 metros en 1' 40". Ganó el Pigeon por dos cuerpos, entrando Carmuchita tercera a uno.

El Américo será un factor importante para su consagración de caballería. El ganador del clásico Peró se des. Implica en forma brillante y como un trabajo de calidad, puede ser el ganador de la carrera.

En el ejercicio, le damos al referencial a Calderón.

Ya hemos dado nuestra opinión sobre la calidad del crack de Maradona y su causa de su fracaso en el América. Vuelve el descendiente de Orbi, un uno de los ases que más lo hará a la carrera.

En la caballería del stud Nitro, crea firmemente que Aldoano usará mucho su primer performance y a más más, espera verlo imponer el mejor desfilamiento del favorito. Conducido por Mingo, el hijo de Vago II recorrió 700 metros al freno, del lado opuesto a las tribunas, teniendo luego la vuelta al galope.

Yair Play—

Antes creemos que el Your Majes y no es el mismo de lo que fuera en su primera campaña, su mejor test a la partida como cotojo para ver si

actuación más que por el triunfo, que fuera de dudas nos parece estar bastante lejos para el pupilo de los Reales.

Si alguna corrida no dice nada, por lo adelantado figura cosa, bien poco, por cierto.

Conducido por Lema descendió 800 metros en 48" 15, sin poder ganar a su acompañante, Probida, que montó a Pelletier.

Leto—

Es la sorpresa del lote.

El hijo de Zulema está lindísimo y puede en cuanto lo descanse en la delantera producir un rabalzo.

Toro—

El cuer up de Moloch en el América, tiene una buena oportunidad para repetir el placé.

La distancia no la es perjudicial, pues ya lo hemos visto correr con éxito en ella.

En cuanto a su preparación es completa y no tiene nada que envidiar a sus antagonistas.

Montado por el pón y a la par de Carabail con J. Fernández, cubrió ochocientos metros en 48" 15.

Puede ser el leace de este importante premio.

La Payanca

La defensora del stud Los Robles se viene poniendo en condiciones de hacer un rentrúe.

La hija de Volador está lindísima. Placada por J. Fernández se descanse la partida del mil metro en 1' 40" 25.

Grak

1500 metros de freno

El crack del stud Abrego fue montado por el pón S. Rul esta mañana sobre 1500 metros.

Fue un simple floreo que permitió darle cuenta del alto grado de preparación.

Testaferro

800 metros en 47" 25

El pupilo del Montiel se midió sobre 800 metros a las órdenes de Lema y aprendió a Felipe que gustaba Gire.

Cubrió 800 metros en 47" 25.

Aún tiene buen camino por delante, el hijo de Irigoyen.

General Smith

1600 metros en 1' 44" 45

El pupilo del Zuhairi J. B. fue cubrió sobre una milla, montado por Pelletier, sin exigencia de ninguna clase.

Empleó 1' 44" 45 el ponolista del zorro Pepe en descantar la distancia muelle.

Orange Boy

1500 metros en 50" 35

El pupilo de Linda fue cubrió a la par de El Palenque que montó de Tezma, a su pupilo Graci.

Desmontó del lado opuesto a las tribunas, 1500 metros en 50" 35.

No demoró en repetir.

Payaso

400 metros en 48" 25

El pupilo del stud Independencia fue cubrió por el jockey Acosta, a la par de Isabela que montaba G. el Palenque.

Cubrió el hijo de Ducado 400 metros en 48" 25.

Timonel-Luminar

700 metros en 42"

Estos pupilos del zorro Pepe vienen poniéndose en condiciones de repetir de un día de las próximas reuniones donde, respondiendo a lo que andan en privado, pueden figurar honorablemente.

Conducidos por Verduri y el hijo de

actuado muy poco, procediendo también de puestas argentinas. Para como, en la única prueba donde salió victorioso un producto oriental, lo fue sobre elementos de la misma nacionalidad: ni un solo extranjero disputó la carrera ganada por Saldaña.

Es indudable que son los que se han contribuyentes de los barra del vecino país. Y que lo creemos, quien sabe hasta cuándo, no cabe duda alguna.

Por otra parte, bien se preocupan los elevadores del otro lado del Plata, de unirlos a su elevación con cunilla poca pueda encontrar. En nuestra plaza, muchos y buenos elementos de varón no hacen mella; lo mejor que han dado nuestra caballería para las del paño vecino. Y el domingo último, precisamente, cuando Aldoano se presentara en el Hipódromo Argentino para caer baltado por Micolet y Teón, triunfaron tres animales allí, hijos de regatas que han corrido en Maribari: Iana Cadea, que es por Jairo y Moredia, esta la hija de Valero y Zarina que hace años vídramos actuar por estos raps: Melberry, del Michari y Valencia, una importante hija de Voler y Dorset Flower que defendió los colores del stud Martías; y Jacobi, por Amsterdam en Zalcova, la vuela hija de La Samaritano ex Leopoldo y Dronoviana que tantas muestras de valentías otorgadas diere en esta cancha.

Lo dicho, pues: el Palermo nos viene los elementos de deshecho que allí no tienen nada que hacer; y para allí marchan las mejores yaguas — como con Aldoano — una caballería argentina se lleva el mejor, por lo de los tiempos últimos.

Y nosotros, es decir, los que tienen responsabilidades, los Hanaos de sportmen y los pretendidos caballeros argentinos, una contenta...

Ejercicios diversos

Conducido por S. U. alocates cubrió 700 metros de partida del lado opuesto a las tribunas.

No le tomamos tiempo.

Indicados—

Con el pón se cubrió en el placé sobre 700 metros de partida. No tardará en debutar.

Tingel—

A las órdenes de Rul cubrió 700 metros del lado opuesto a las tribunas. Repuntó al América.

Un Tanto—

Conducido por T. N. Fernández, el pupilo del San Piquito cubrió 1500 metros en 1' 50" 25.

Apollizos—

Montado por el aprendiz F. Portari cubrió sobre 1500 metros en 1' 50" 25.

Ovidio—

Este dos años perdidos, fue cubrió a las órdenes del jockey J. Per-

uando.

NO JUEGUE TODO

Guarde unos pesos

COMPRE CON 30 \$

LO QUE VALE 100

¿Como, y en donde?

En la

CASA MAIPU

Apr ovechando la liquidación de las siguientes mercaderías

Cortes de Casimir de pura lana para trajes desde 16.50 \$ a 49.50 \$	
Cortes para sobretodo de primera calidad desde 11.50 \$ a 42.50 \$	
Franeletas	0.85
Bombas estilo Firneo a	0.55
Prasadas desde 4.25 a	14.50

NOTA—Con el objeto de acreditar una clase especial de medias a todo comprador de más de treinta pesos se los obsequiará con un par

Esta liquidación termina el 4 de Mayo

MAIPU 456

Los deportes

El asunto del Club Al Boys

A pesar de toda la gravedad que reviste el asunto en debate, el Club Al Boys, con motivo de las comprobaciones verificadas en sus libros por el asunto especial de la Asociación Argentina de Football, nos parece que se le debe dar una importancia que no tiene, dentro del ambiente del Football. Es un caso el del Al Boys, como seguramente ocurre en el 10 o 20 de los clubs que practican el "mas popular de los deportes".

Es cierto que para una entidad religiosa dolorosa esa comprobación y puede resultar perjudicial para su marcha futura. Pero, tampoco hay que olvidar los prestigios que ha tenido el club Al Boys, entre de futbolistas con el centro Bernardino Rivadavia, que podría decirse si quien ha incurrido en las irregularidades cometidas.

La Asociación Argentina, si cree que debe adoptar una medida enérgica contra el Al Boys, que el expulso y su asunto terminado. No es posible que se baje tanto polvo en un caso que como el presente ninguna consecuencia puede tener ni para la Asociación ni para ninguno de sus otros clubs afiliados. Si no la medida que corresponde para la gravedad del caso y el tiempo se emplea en cuestiones más banales y que por lo menos, van en beneficio directo del deporte, que se dirige.

El tiempo que se perderá en el club

El equipo de mañana y los partidos de football

Hasta el momento de cerrar esta edición, no hemos recibido la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, ninguna comunicación respecto de la suspensión de los partidos oficiales que deben jugar mañana.

En consecuencia, el futuro condicionado, por una entidad, se cumplirá. Como una atención a nuestros lectores, notamos informamos mañana antes del mediodía en la redacción de CRITICA, de cualquier novedad que pudiera ocurrir con motivo del par general que puede producirse.

Un partido oficial para River Plate

Mañana, los muchachos de la Dirección, tendrán que mostrarse de cuerpo entero y hacer lo imposible al jugar ante los buenos jugadores de este centro Tigre.

Los boys de Puerto Beltrán, están hoy a guisa de los del nombre del club, "unos verdaderos héroes". Y más tarde, cuando los partidos se juegan en su casa.

Recordémosle la lucha que presentaron al eleva de Buenos y consideremos que el campeón sólo ganó por un tanto después de un penal.

En estos antecedentes, es difícil prever el posible resultado del lance, entre el River Plate y el Tigre, no para tanto el match, pero eso está en "veranos", sólo para jugarle al rival de la casa de los padres.

La última que la cancha está dividida de la equidad.

El conjunto darwiniano se presentará formado así:

Le Libero: P. Choperena y J. Giulietti. R. Tamarasso, C. García y H. H. Siguemari. A. Arroyave, T. Galandini, G. Lacarelli, P. Alda y S. Otelli.

Sidra de Reiro un tren a las 12.55. Salió en el que trajo los jugadores de River Plate.

En Avenida La Plata y Las Casas

El interesante encuentro de mañana

San Lorenzo de Almagro se medirá con el entusiasta Estudiantes Portense.

De los encuentros a verificarse mañana en la capital federal, por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football, el que más ha de contar con el favor de los aficionados, será el de toda edad el que sostendrán las escuadras superiores de los clubs San Lorenzo de Almagro y Estudiantes Portense.

El lance promete resultar interesante. Deben encontrarse frente a frente los dos equipos aguerridos y que se "yapa", no tienen ganas de mucho años a esta parte.

En consecuencia, se lechará aquí con exceso de "entusiasmo", y como los aficionados seban los platos fuertes, aquí se les presenta la oportunidad de pasar una tarde agradable.

Con anterioridad se medían las respectivas.

Toda de Defensores de Belgrano: Magelli, Bonas y Colombarini; Michel, Nicola y Celidori; Rojas, Botta, Nattero, Bigazzi y Niles.

El pase del jugador Orto

En la sesión del miércoles próximo del Consejo Tutoc de la Asociación Amateurs de Football, se tratará el pedido de pase formulado por el jugador Orto, de Tigre a River Plate.

Se ha demorado en este asunto, para el primero de los nombrados no quiere firmarse la transacción.

River Plate ha llevado el asunto al Consejo, porque entiende que el club Tigre no tiene motivos para negar lo que solicita el jugador Orto.

Mañana debuta Banfield en la Asociación de Amateurs

En su hermoso campo de Banfield, recibirá la visita del primer equipo del club Sportivo Buenos Aires.

Entre los centenares de admiradores que con cuenta la simpática entidad que con tanto acierto preside Mr. Barron, una enorme expectación con motivo de tener que realizar mañana el primer equipo.

El equipo de Banfield hará su debut, el próximo día en nuestro interesante encuentro que se jugará en el campo de Banfield, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

De secuentarse Sportivo Buenos Aires con la totalidad de sus hombres, el encuentro puede que adopte contornos agradables.

En el eleven de Banfield hará su debut, el próximo día en nuestro interesante encuentro que se jugará en el campo de Banfield, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El gran match de mañana en La Plata

Racing se medirá con Gimnasia y Esgrima de Cuenca

El hermoso campo ubicado frente a la estación Meridional va a ser una vez más escenario de un gran espectáculo.

En el se medirá por el campeonato de la Asociación Amateurs de Football, las escuadras superiores de los clubs Racing y Gimnasia y Esgrima de La Plata, lance que ha despertado entre los aficionados platenses intensos sentimientos.

Mañana, el entrenador del poderoso eleven adversario, ha reformado considerablemente su once, la que por primera vez en la actual temporada se presentará completa.

Por adversarios también no se han dormido en las pases y según los informes que hemos podido obtener presentarán un conjunto al que será tarea poco menos que imposible lograr vencer.

Con estos antecedentes es que presentamos que este match, será una de las más interesantes de la temporada por su importancia.

Los dos equipos, como se constata, están en el eleven visitante:

Marcel M. Croce; Armando T. Rojas y Juan Barrios; Enrique Machiavelli, Roberto Giannelli y Juan Recetto; Natalio Perinetti, Pedro de Ochoa; Alberto Zabala, Juan Hontal y Alberto Marcevolino.

La renuncia de Ochoa

Para que no se acude diciendo cosas que no son o para que no se duja de la veracidad de nuestros informes, damos, publicamos a continuación el texto de la renuncia que el jugador Ochoa envió al presidente del Racing Club.

Helo aquí:

"Señor Presidente del Racing Club. —Aveñados. De mi consideración: Por motivos personales que me reserbo, ruego a Vd. quiera aceptar mi renuncia de jugador del primer equipo del club de su ilustre presidencia.

Formulando votos por éxitos futuros del Racing Club me es grato saludar a Vd. con mi mayor consideración. — Pedro Ochoa.

Si Ochoa la hubiera retirado, nada temer que ver nosotros, aunque por propia declaración del interesado sabemos que aun la mantendrá. Análogamente convendrá con Carbone y no al fin, una Ochoa que no llega a convencerse.

En San Lorenzo de Almagro no hay mar de fondo

Todos los asociados, jugadores e no, marchan en un todo de acuerdo

con la actual comisión directiva

Atienen, que nialer mal a San Lorenzo de Almagro, de un viento a norte viene haciendo correr al viento de haberse producido un lo interno dentro de la institución institución que resulte Larrascau.

Estas versiones son completamente equivocadas y no tienen otro objeto que el desprestigio de una institución tan importante como lo es el San Lorenzo de Almagro.

Tal vez, oportunidad ayar por la noche de conversar en un café de la calle Busto con una veintena de asociados de esa entidad y preguntando por nosotros respecto a la veracidad de los rumores circulares, nos manifestaron que ellos carecen por completo de fundamento, ya que la más completa armonía reina desde hace mucho tiempo entre los asociados y su comisión directiva.

La marcha de la institución es excelente, las entradas van en aumento, los nuevos asociados van multitudinarios en forma incesante y todo el mundo se encuentra plenamente satisfecho de la política que viene siguiendo los actuales miembros de la directiva.

Sportivo Almagro

EN CAMPICHEVO Y GAONA

Los aficionados tienen mañana un partido interesante que puede verse en el campo de Campichevo y Gaona.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido se jugará en el campo de Campichevo y Gaona, debiendo darse comienzo a las 14.45 horas.

El partido, como se sabe, se jugará en la Dársena Sud, cancha de River Plate y dará comienzo a las 14.30 horas.

El encuentro de Mitre se presentará con el equipo de los siguientes jugadores:

C. López; E. Monti y S. Inda; R. Rodin, J. Carbone y O. Bertoli; M. C. Onari, J. Giménez, A. Viente, L. Acosta y A. Berra.

Adrogué intermedia y Sp. del Norte primera

El encuentro amistoso que habrán concertado el mes anterior Adrogué intermedia y la fuerte primera de Sportivo del Norte y que fuera suspendido a consecuencia de la lluvia, se jugará el jueves 5 de mayo.

Entre los aficionados de Adrogué reina gran expectativa, puesto que se desea ver el comportamiento de la escuadra intermedia local, frente a un conjunto poderoso como lo es en la actualidad Sportivo del Norte.

Antes de este importante lance, se reúnen las roscas, respectivas.

Una aclaración

Como se ha recordado ya la semana de muchas personas, damos constancia de que el festival del 5 de Mayo próximo a verificarse en el club del club Sportivo Barracas, es el total beneficio del "Círculo de Croquis Deportivos".

A no confundir, pues.

La renuncia del Ministro

El ministro de la persona a la persona de cuerpo y conducta, es la EMPANADA que vende

"CASA REY"

No indudablemente fama la empanada en las reuniones y mesas bien servidas de cada hogar.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

El partido, como se sabe, se jugará en la Dársena Sud, cancha de River Plate y dará comienzo a las 14.30 horas.

El encuentro de Mitre se presentará con el equipo de los siguientes jugadores:

C. López; E. Monti y S. Inda; R. Rodin, J. Carbone y O. Bertoli; M. C. Onari, J. Giménez, A. Viente, L. Acosta y A. Berra.

Adrogué intermedia y Sp. del Norte primera

El encuentro amistoso que habrán concertado el mes anterior Adrogué intermedia y la fuerte primera de Sportivo del Norte y que fuera suspendido a consecuencia de la lluvia, se jugará el jueves 5 de mayo.

Entre los aficionados de Adrogué reina gran expectativa, puesto que se desea ver el comportamiento de la escuadra intermedia local, frente a un conjunto poderoso como lo es en la actualidad Sportivo del Norte.

Antes de este importante lance, se reúnen las roscas, respectivas.

Una aclaración

Como se ha recordado ya la semana de muchas personas, damos constancia de que el festival del 5 de Mayo próximo a verificarse en el club del club Sportivo Barracas, es el total beneficio del "Círculo de Croquis Deportivos".

A no confundir, pues.

La renuncia del Ministro

El ministro de la persona a la persona de cuerpo y conducta, es la EMPANADA que vende

"CASA REY"

No indudablemente fama la empanada en las reuniones y mesas bien servidas de cada hogar.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

El partido, como se sabe, se jugará en la Dársena Sud, cancha de River Plate y dará comienzo a las 14.30 horas.

El encuentro de Mitre se presentará con el equipo de los siguientes jugadores:

C. López; E. Monti y S. Inda; R. Rodin, J. Carbone y O. Bertoli; M. C. Onari, J. Giménez, A. Viente, L. Acosta y A. Berra.

Adrogué intermedia y Sp. del Norte primera

El encuentro amistoso que habrán concertado el mes anterior Adrogué intermedia y la fuerte primera de Sportivo del Norte y que fuera suspendido a consecuencia de la lluvia, se jugará el jueves 5 de mayo.

Entre los aficionados de Adrogué reina gran expectativa, puesto que se desea ver el comportamiento de la escuadra intermedia local, frente a un conjunto poderoso como lo es en la actualidad Sportivo del Norte.

Antes de este importante lance, se reúnen las roscas, respectivas.

Una aclaración

Como se ha recordado ya la semana de muchas personas, damos constancia de que el festival del 5 de Mayo próximo a verificarse en el club del club Sportivo Barracas, es el total beneficio del "Círculo de Croquis Deportivos".

A no confundir, pues.

La renuncia del Ministro

El ministro de la persona a la persona de cuerpo y conducta, es la EMPANADA que vende

"CASA REY"

No indudablemente fama la empanada en las reuniones y mesas bien servidas de cada hogar.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

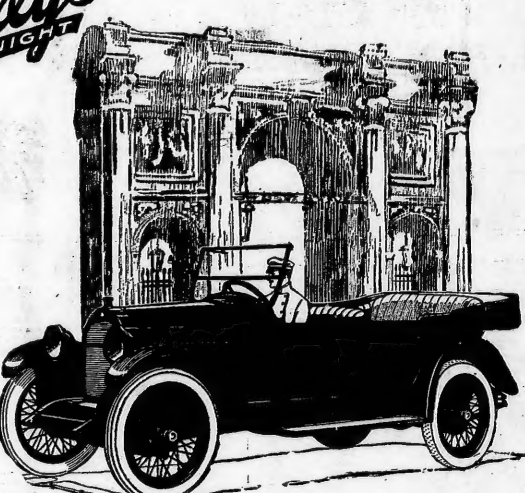
Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.

Se vende en 0.10 cada una, FRUEBELAS.



AUTOMÓVILES WILLYS-KNIGHT

Una excursión en un Automóvil Willys Knight da a conocer nuevas delicias del deporte automovilístico.

El silencioso motor sin válvulas usado en el Willys Knight es una revelación de fuerza y flexibilidad.

El esmerado trabajo de la carrocería representa la última palabra en cuanto a comodidad y elegancia.

ACTUALMENTE EXHIBO EN MI SALON DE VENTAS UN MOTOR WILLYS KNIGHT (con correa de transmisión) DEMOSTRANDO SU FUNCIONAMIENTO. E INVITO CORDIALMENTE A LOS INTERESADOS QUEIRAN EXAMINAR ESTA MARAVILLOSA MAQUINA Y APROVECHAR DE LA INMEJORABLE CALIDAD DE ESTE MOTOR SIN VALVULAS.

P. A. Hardcastle

Rivadavia 1399 Buenos Aires